

Jazz Sur Les Places 2014

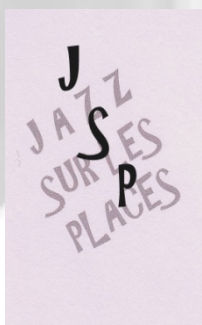
6ème édition

du 18 au 21 septembre 2014

Lyon Quartier Saint-Georges

<http://www.jazzsurlesplaces.com>

ORGANISATION



Association JAZZ sur les PLACES

25 rue Tramassac

69005 Lyon

Président Bernard Cache

Trésorier Gilles Pringarde

DIRECTION TECHNIQUE & ARTISTIQUE

ST GEORGES
DECOUVERTE & ANIMATION

Philippe DECHEVRE

120 rue Saint Georges

69005 Lyon

Port. 06 08 76 94 34

philippe.animations@wanadoo.fr

www.lyonstgeorges-tourisme.com

FESTIVAL JAZZ SUR LES PLACES

Objectif

L'objectif de ce sixième festival est de continuer à créer un événement fédérateur en prenant possession des places publiques de Saint Georges mais aussi des berges de Saône. Ce quartier au style Renaissance vit en ce moment une renaissance, se bonifie et offre de nouveaux lieux propices aux événements festifs. Le jazz, dont on croit sans cesse qu'il peut mourir, offre régulièrement des renaissances en proposant des styles nouveaux. Attaché à ce quartier qui l'a vu naître, certes, le festival se veut rayonnant dans toute la cité.

Comme le montre un sondage réalisé par Le Progrès, Lyon Plus et TLM, 24 % des habitants du Grand Lyon considèrent que la dimension internationale passe par les événements culturels. Nous ne voulons pas rivaliser avec les grandes biennales que propose déjà la cité, mais créer un festival annuel au caractère professionnel dans un genre qui n'existe pas à Lyon...le JAZZ.... et de plus....dans la rue.

Nous avons démarré, en 2009, sur un festival de 3 jours, nous l'imaginons grandir et trouver son rythme de croisière d'ici deux ans avec l'espoir d'investir les récents aménagements des quais de Saône et certainement un concert sur la rivière. L'idée étant également de donner à Lyon une vraie dimension « jazzistique » ;

Nous avons peut-être été précurseur sur une demande du public, depuis que le festival a vu le jour, des clubs et bars s'intéressent au jazz, un club a ouvert à Saint Georges, cette musique est désormais jouée sur nos cours d'eau et l'auditorium a désormais une programmation incluant le jazz.

Nous voulons maintenir la gratuité, ce qui complique la mise en œuvre.

Faire descendre le jazz dans la rue répond, pour l'équipe organisatrice, à une réelle démarche afin de proposer au plus grand nombre une musique à la réputation trop élitiste. Aucune chaîne télévisuelle ne propose du jazz aux heures de grande écoute quant à une émission de vulgarisation il ne faut même pas y penser. Certes cette musique est compliquée, mais dans un concert, qui est toujours visuel, un non initié repart toujours satisfait.

Le Jazz propose une palette de genres et de mouvements différents et multiculturels mais nous voulons nous diriger vers une musique festive (swing, New Orléans, manouche, métis...), conviviale et populaire au sens noble du terme c'est à dire ni intimiste ni faussement grand public. L'idée est de proposer des musiciens reconnus, de découvrir des nouveaux talents et de travailler avec le CNR, le CNSM et l'école de musique de Villeurbanne.

Afin de financer en partie le projet et lui donner une atmosphère encore plus festive, nous réitérons l'organisation d'un immense marché où l'on pourra varier les plaisirs de nos sens. Un marché exceptionnel de disques de collection sera installé place Benoît Crépu, dans une démarche de qualité, seuls les professionnels pourront déballer. Épicure nous accompagnera puisque des plaisirs gourmands régionaux seront également proposés.

Toujours avec l'esprit festif et vu la satisfaction du public en 2012 nous organiserons à nouveau une initiation à la danse salsa.

Il est essentiel de rappeler que vu la qualité de la programmation, l'originalité et l'accès gratuit, le festival est inscrit au programme officiel des journées européennes du

patrimoine depuis 2010.

Festival 2014

L'édition 2014, d'une durée de quatre jours (jeudi, vendredi, samedi et dimanche) proposera des concerts gratuits sur les places Benoît Crépu et de la Trinité.

- La place Benoît Crépu sera l'épicentre du festival, une scène couverte sera installée et proposera des concerts de formations confirmées et des conservatoires. Nous réitérons une trame qui nous semble intéressante et testée en 2011
 - Jeudi, grande soirée d'inauguration
 - Vendredi, scène découverte et tremplin dédiée à des associations, des jeunes talents débutants ou confirmés qui ne connaissent pas les frissons de la scène. L'idée du festival étant que les professionnels rencontrent les débutants sur cette place, rebaptisée le temps d'un week-end, place Duke Ellington.
 - Samedi, place aux têtes d'affiche (mais pas que....)
Sur la précédente édition, nous avons accueilli Julien Bertrand Quintet qui s'est produits sur de nombreux grands festivals.
 - Dimanche, place à « l'apéro jazz » à 11h00 et au « tea jazz » à 15h00 avec une musique exclusivement festive.
Seront revisités les grands standards New Orléans, manouches ou cubains.

Une convention aux disques de collection animera la place Benoît Crépu (coté nord) durant deux jours.

Dans un esprit de qualité, le marché sera uniquement composé de professionnels. Afin d'élargir l'offre, le marché sera également ouvert aux libraires proposant des livres sur la musique ainsi qu'aux marchands d'instruments de musique d'occasion.

- La place de la Trinité sera vouée à la musique acoustique.
- Tout comme les éditions précédentes des concerts déambulatoires auront lieu dans les rues. Un peu compliquée à mettre en œuvre, l'idée est de créer une fête du jazz où les professionnels, les débutants, les passionnés peuvent jouer dans les rues, dans les bars entre les concerts officiels, sans amplification et de façon spontanée le temps d'un après-midi.
- Toujours dans une démarche festive une, initiation salsa, gratuite, sera proposée par une école de danse
- La rue Monseigneur Lavarenne, transformée en voie piétonne, étalera des plaisirs gourmands, essentiellement régionaux.

Les lieux

La place Benoît Crépu : musique amplifiée et marché aux collections

La place de la Trinité : musique acoustique

Les rues : musique acoustique déambulatoire

La rue Monseigneur Lavarenne : marché gourmand

Pré programme

Place Benoît Crépu, grande scène (sous chapiteau)

- Jeudi 18 septembre
 - 19h00 Le jazz est rigolo - *Nouvelle Orléans*
 - 21h00 Gaby Schenke Européan Trio - *Crossover Jazz*
- Vendredi 19 septembre
 - 19h00 Club Saint Georges (carte blanche)
 - 21h00 Sébastie, Joulie - *Jazz actuel*
- Samedi 20 septembre
 - 15h00 Tikno Swing - *Swing, Jazz Manouche*
 - 18h00 Maracafé - *Bossa Nova*
 - 19h30 Initiation à la salsa et aux dans afro-cubaines avec Habana Club
 - 21h00 La Nueva Ensencia - *Salsa*
- Dimanche 21 septembre
 - 11h00 Apéro-Jazz Scène ouverte
 - 15h00 Club Saint Georges (carte blanche)

Marché aux disques de collection les 20 et 21 septembre de 9h00 à 19h00

Place de la trinité, scène acoustique

Concert le samedi 20 septembre à 17h00

Rue Monseigneur, transformée en voie piétonne

Musique déambulatoire dans les rues le 20 septembre

Exposition photographique

Afin d'accompagner et de dynamiser davantage les lieux de concerts, des espaces d'expositions seront proposés (photographies, peintures). Une fresque gigantesque, réalisée par des jeunes artistes, est prévue sur la place Benoît Crépu

Les commerçants

Concernant la totalité des commerçants du quartier, il va leur être proposé, comme les années précédentes, de vivre une semaine au rythme du jazz dès le jeudi 11 septembre. Comment, en incitant :

- Les bars et restaurants à diffuser du jazz dans leur établissement
- Les bars qui proposent déjà des concerts à s'orienter vers le jazz
- Les restaurants à proposer des menus spécifiques
- Tous les établissements à un concours de vitrines.
- A créer des produits originaux

Depuis l'édition 2011, vu l'impact économique de l'événement, des établissements ont créé un festival off générant ainsi des emplois (musiciens, serveurs, organisation...).

Le off a généré 8 concerts et trois bars à ambiance jazz en 2013.

Il est intéressant d'observer que nous travaillerons toujours avec les acteurs économiques locaux chaque fois que cela sera possible (affiches, banderoles, repas....)

Stagiaires

L'encadrement du festival ainsi que les techniciens et musiciens forment une population uniquement composée de professionnels.

Afin d'échanger les compétences, nous pensons qu'il est important d'accueillir des stagiaires. Cette démarche a vu le jour avec l'édition 2011.

Un site web est à l'étude et nous voulons également proposer les mises en son et lumière, de la scène tremplin (le vendredi), à des étudiants qui préparent leur futur métier dans ces domaines.

Accès

Il est intéressant de noter la facilité de l'accès aux différents lieux de concert et animations desservis par les transports en commun lyonnais :

- ligne A du métro station Perrache pour le quartier sud
- lignes T1 et T2 du tramway station Perrache pour le quartier sud
- lignes C20, 27 et 31 pour les bus quartier nord et sud
- ligne D du métro station St Jean et funiculaires pour le quartier nord

N'oublions pas la station de dépose des touristes, pour les autocaristes, quai Fulchiron.

Dans le cadre des déplacements doux dans la ville, une exposition et une location de vélos électriques seront prévues ainsi que la présentation de triporteurs électriques.

Est à l'étude l'exposition d'un véhicule électrique en partenariat avec un concessionnaire.

Le personnel chargé de la distribution des flyers se déplacera uniquement en segway électriques.

Rappelons que le festival est inscrit au programme officiel des journées européennes du patrimoine et que la motorisation électrique « respecte le patrimoine ».

Tous les détails sur <http://www.jazzsurlesplaces.com>